

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ И БЫТОМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Гурьянова С.Л.

МБДОУ Центр развития ребёнка – детский сад № 94, г. Ульяновск, Россия
e-mail: svetlana.guryanova.73@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в сфере изучения культуры и традиций народов Поволжья.

Ключевые слова: метод проектов, игровые технологии, музейная педагогика, Поволжье, обычаи, костюмы, тряпичные куклы.

Дошкольный возраст – очень важный период для развития у детей системы первоначальных представлений об истории и культуре малой Родины, отношений, ценностных ориентаций и позитивных установок к окружающему, осознания своей принадлежности к Родине. Поэтому одна из годовых задач нашего дошкольного учреждения – создание условий для реализации регионального компонента по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с культурой народов Поволжья, с использованием технологий музейной педагогики.

В нашем дошкольном учреждении с конца 90-х годов прошлого века «живёт» домовая Кузя. В то время в детском саду функционировал музей «Русская изба», проводилась интересная работа по формированию представлений о жизни на Руси. К сожалению, музея давно нет, но его главный персонаж уже очень много лет продолжает быть в нашем саду любимцем детей и своеобразным проводником в мир исторического и культурного прошлого. Домовой «прожил» в нашей группе целый год и стал для ребят другом и заботливым учителем.

Суть метода проектов в образовании состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность [2]. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой [1].

В начале работы мы с ребятами вспомнили название нашей страны, города, улиц нашего района. Продолжили изучать районы нашего города. Для этого ребята закрашивали на карте районы города разным цветом, обозначили главные реки, а также придумали условные обозначения для каждого района города, что помогает запомнить название (поезд – Железнодорожный район и т.д.)

Большое внимание уделили рассматриванию карты Ульяновской области. Далее изучали карту Поволжья, определили местоположение Ульяновска, а также регионов Поволжья. На данном этапе и возникла проблемная ситуация, которая стала первым этапом нашего группового поисково-исследовательского проекта. Ребятам оказалось непонятно слово «Поволжье». Для знакомства детей со значением этого слова изготовили макет, благодаря которому показали, откуда и куда течёт река Волга, где в Поволжье располагается наш город, какие регионы наши ближайшие соседи. Не смогли ребята ответить на вопрос о том, люди каких национальностей проживают в нашем городе, в городах и регионах Поволжья. Непонятно ребятам и почему вдоль реки Волга поселились люди ещё в очень далёкие времена. Ответы на все эти вопросы стали основными в ходе нашего группового проекта.

Для ознакомления ребят с историей возникновения города Симбирска в детский сад мы пригласили музей «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска». В виде интересной сказки и инсценировки, доступным языком рассказали, почему и как на волжском берегу был построен город-крепость. Познакомили ребят с легендами возникновения названия «Симбирск». Продемонстрировали макет крепости на берегу Волги.

Далее, в рамках клуба выходного дня, вместе с родителями мы отправились в «Дом-музей В.И. Ленина». Там ребятам рассказали, какие народы заселяли Поволжье задолго до появления города Симбирска. Экскурсовод рассказал о причинах переселения разных народов в Поволжье, а также о жилище, образе жизни и основных ремёслах. В музее для ребят организовали мастер-класс. Сначала рассказали о костюмах каждого из народов (русские, татары, чуваша, мордва), а далее дети попробовали их изобразить. Для нас организовали экскурсию по симбирской избе. Мы рассмотрели предметы народного быта, типичные для обихода горожан, проживавших в Симбирске в XIX веке.

Важным источником информации о материальной культуре народов Поволжья стали индивидуальные проекты. Каждый ребёнок в группе представлял индивидуальный проект по мере их готовности. Темы проектов: предметы быта, жилище, элементы одежды, обуви и ремёсла, характерные для народов Поволжья. Каждый проект был познавательным. Благодаря индивидуальным проектам, дети смогли потрогать и увидеть многие старинные предметы: керосиновую лампу, лапти, бересту, лыко, пряжу, лучину, ухват, рушники, думки и т.д. В создании некоторых проектов участвовали несколько поколений. Родители отправлялись в путешествия в деревни к родственникам с целью раздобыть необходимые экспонаты, предметы или материалы.

Был организован групповой информационно-исследовательский проект «Куклы из кузенькиного сундука» с целью ознакомления дошкольников с историей возникновения народной тряпичной куклы, видами кукол, с различными техниками изготовления народной куклы-оберега. Домовой принёс две корзинки с современными и старинными куклами. Возникла новая проблемная ситуация и коллективное решение узнать о старинных куклах как можно больше. Мы приступили к сбору всевозможной информации, которую

записывали или зарисовывали в таблицу. Наглядно показали из чего и каким способом сделаны куклы, как с ними можно играть. Отметили, какие игрушки больше нравятся и вызывают больше чувств и эмоций.

На следующем этапе изготовили обереговые куклы-колокольчики, игровые куклы «Зайчик на пальчик». Предварительно изучив традиции создания кукол, все вместе изготовили куклы-столбушки.

Затем придумали презентацию в форме сказки. Результатом нашего проекта стал мини-музей «Тряпичные куклы народов Поволжья».

С целью продолжить формировать представления о духовной культуре народов Поволжья познакомили ребят с фольклором, обычаями, праздниками и играми. Разучили подвижные игры: чувашские «Иголка с ниткой», «Кам кирле», «Горшок»; татарские: «Кария-Закерия», «Тимбербай», русскую «Бабушка Маланья». Заучивали потешки, пословицы и поговорки разных народов. Читали народные сказки.

В виде избы оформили мини-музей «Куклы в костюмах народов Поволжья». Внутри избы – печка, мебель, утварь из дерева, глины и бересты. Жилище у русских, татар, мордвы, чуваш называлось по-разному, а вот и внутри, и снаружи было очень похоже. Кукол в национальной одежде изготовили мамы и бабушки наших ребят. Каждая из кукол занимается рукоделием: вяжет, ткёт, прядёт, вышивает. Мы с ребятами сделали вывод, что женщины разных национальностей Поволжья были прекрасными мастерицами. Вместе с ребятами создали паспорт мини-музея, выбрали экскурсоводов, изготовили бейджики. В течение месяца наш музей посещали ребята из разных групп нашего детского сада и их родители. Все ребята попробовали себя в роли экскурсовода.

Исследовательские проекты помогли сформировать представление об истории и культуре малой Родины. Дети узнали о народах Поволжья, у них сформировался интерес и эмоционально положительное отношение к народной культуре. Участвуя в проекте, ребёнок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Литература:

1. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: Сфера, 2010. – 120 с.
2. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс. 2011. – 80 с.